

COMPTE-RENDU
SEMAINE LIBREVILLE
1 ÉCOLE 1 CHŒUR

Interventions de Thierry THIEBAUT (France) – Tournée des Lycées et collèges

Missionné « bénévole » pour ce programme, au niveau des établissements secondaires par l'association « Chant sur la Lowé », membre d'A Cœur Joie Gabon, en partenariat avec A Cœur Joie International, et soutenu par l'Agence française du développement (AFD) dans le cadre du projet «Accès Culture »

Au préalable à cette semaine d'interventions, les responsables de l'Association Chant sur la Lowé ont pris contact avec le ministère de l'Éducation Nationale, l'ensemble des directeurs/directrices des établissements scolaires partenaires, ainsi qu'avec l'ensemble des animateurs qui animeront les différents groupes tout au long de l'année. Sur la base du volontariat (activité non obligatoire), les enfants intéressés ont obtenu de leurs parents l'autorisation écrite de participer à cette activité.

Une sélection de chants a été envoyée aux organisateurs qui ont imprimé des recueils à destination des animateurs.

Mercredi 20 NOVEMBRE 2024

Séance à Notre Dame de Quaben

Thierry Thiebaut était accompagné de Thierry Panghoud.

Arrivés à l'heure prévue, les formateurs ont été reçus par Madame le proviseur après sa réunion, nous confiant aux bons soins de Mme la coordonnatrice des activités socio-éducatives. Celle-ci les a conduits à la bibliothèque où se trouvaient déjà les élèves, ainsi que le chef de chœur, Monsieur Richard, un visage bien connu du chant choral gabonais.

Ce n'est qu'après un long échange de près d'une demi-heure, et l'exécution de deux pièces dirigées par l'un des élèves stagiaire-chef de M ; Richard, que la séance a pu finalement commencer, ceci en pleine coupure d'électricité.

Le cadre de travail n'est pas idéal, et l'équipe ose espérer que la chorale disposera d'un lieu plus approprié car la salle, une bibliothèque, manque d'espace pour se mouvoir, et ne dispose pas de fenêtres. Donc lieu mal éclairé et peu oxygéné.

Les choristes : forment un bon groupe homogène, avec un potentiel certain qui reste à développer pour atteindre des niveaux plus élevés.

Recommandations : Recruter davantage de ténors pour renforcer le seul qui s'y trouve actuellement.

Trouver un lieu de répétition plus spacieux et plus aéré.

JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

Séance au Lycée Calasanz

Thierry Thiébaut était accompagné d'Yvonne Leyimangoye et Yveline Damas.

La séance a débuté par un entretien avec le proviseur, qui espère que ce programme portera ses fruits.

Le jour de notre visite, le lycée connaissait une certaine agitation due à une fête qui se déroulait sous un grand préau.

Afin d'éviter les nuisances sonores, il nous a donc été proposé de faire la répétition dans l'église.

L'équipe encadrante est composée d'un chef de chœur et deux animatrices. Toute l'équipe a assisté à la répétition.

La chorale est composée d'une trentaine de jeunes, en majorité des filles, 3 ou 4 garçons, ténors, pas de basses.

Après avoir effectué des mouvements et vocalises, Monsieur Thierry a ébauché quelques chants du recueil.

Les +++ :

Vaste lycée avec suffisamment de salles où il serait possible de travailler.

Le niveau général est moyen. On remarque quelques bonnes voix, même si certaines oreilles ne sont pas encore suffisamment entraînées, on peut ressortir un bon potentiel.

La chorale n'en est qu'à ses premières répétitions. Tout porte à espérer qu'avec un peu de travail, nous pourrions avoir une bonne chorale.

Le proviseur, rencontré auparavant à trois reprises par Madame Leyimangoye, avait manifesté quelques réticences au départ, mais s'est finalement révélé très intéressé, car il est lui-même professeur de musique et souhaite vivement avoir une véritable chorale scolaire.

Les points à améliorer :

Essayer de recruter quelques garçons, notamment des basses.

Établir un programme de travail régulier, fidéliser les choristes.

Il n'y a pas suffisamment de fluidité avec les encadreurs. Serait souhaitable qu'il y ait une véritable collaboration entre Marius et les deux animatrices.

Faire participer les deux animatrices afin qu'elles accompagnent le chœur.

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

Lycée Evangélique

Thierry Thiébaud était accompagné d'Yvonne Leyimangoye et Patrick Tanda.

Le groupe des choristes était composé de 15 élèves.

Lieu de répétition : le temple, suffisamment spacieux et bien aéré, et calme.

L'accueil a été très convivial et l'ensemble des responsables étaient présents au début de la séance, s'intéressant au bon déroulement de celle-ci.

Les choristes : Très intéressés et volontaires. Cependant il y a beaucoup de travail. On sent que les jeunes manquent d'expérience, ils manquent d'oreille musicale et peinent à reproduire les notes qui leur sont données.

Points faibles :

La personne présentée comme animatrice du groupe n'a pas semblé très impliquée et est partie avant la fin de la séance.

Il serait important de travailler avec elle et l'accompagner pour une meilleure gestion de son chœur.

Pour la fin de la séance, un rafraîchissement a été offert dans le bureau du proviseur.

Lycée National Léon Mba

Thierry Thiébaud était accompagné d'Yvonne Leyimangoye.

Arrivés à 15h, le chœur avait déjà entamé sa séance de travail.

Un ensemble déjà bien constitué, composé d'environ 40 élèves et habitués à travailler ensemble (2 jours de répétition par semaine !), dirigés par leur maître de chœur, Dylan.

Après les présentations réciproques (d'abord Thierry Thiébaud, puis chaque élève), une série d'exercices corporels et vocaux ont été effectués.

Puis deux chants du programme ont été abordés : Calango, et Sing Alléluia clap your hands.

Le lieu de répétition est approprié : grande salle polyvalente, climatisée, avec un tableau, à l'abri des bruits du lycée.

Le chef de chœur est jeune et a une bonne connaissance de la musique, un bon contact avec les élèves.

Le proviseur est partie prenante du projet, il a tenu à faire des photos à la fin de la séance.